

## **COMUNE DI NOVELLA**

PROVINCIA DI TRENTO

-----

Piazza della Madonna Pellegrina, 19 – 38028 Novella (TN)

C.F. e P.IVA 02570500229

Allegato alla deliberazione consiliare n. 88 dd. 17.03.2026

f.to dott. Silvio Rossi

### **Bando di concorso per la scelta di un'opera d'arte da realizzare per l'abbellimento del nuovo edificio realizzato mediante i lavori di "Completamento polo scolastico sulle pp. ee. 253 e 265 in C.C. di Brez"**

#### **1. OGGETTO E FINALITÀ DEL BANDO**

Il Comune di Novella, nell'ambito dei lavori di "Completamento polo scolastico sulle pp. ee. 253 e 265 in C.C. di Brez ", in adempimento alle previsioni dell'art 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m., come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n. 14 e del relativo regolamento di attuazione, approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m. ei., intende realizzare un'opera d'arte, così come definita nei successivi art. 2 e 3, per arricchire e qualificare l'edificio, secondo i criteri e le modalità di cui al presente bando.

#### **ART. 2 DESCRIZIONE DELL'EDIFICIO E LOCATION DELL'OPERA D'ARTE**

L'edificio è di nuova costruzione ed è adibito ad ospitare le attività motorie degli studenti della Scuola Primaria del plesso scolastico di Brez e, fuori dall'orario scolastico, di altre associazioni sportive. L'opera d'arte dovrà essere realizzata all'esterno, nell'area di ingresso dell'edificio come meglio riportato nella pianta (Allegato 1) e nel prospetto (Allegato 2).

#### **ART. 3 CARATTERISTICHE DELL'OPERA D'ARTE**

L'opera d'arte da realizzarsi per l'abbellimento dell'edificio di cui all'articolo precedente deve avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 codice civile).

Il tema è libero, ma l'artista dovrà tenere presente la destinazione d'uso dell'edificio proponendo un tema che sia stimolante per i ragazzi, cercando di interpretarne il dinamismo e la vivacità. Si consiglia di proporre un'opera d'arte muraria, con qualsiasi tecnica mutuata dai linguaggi della pittura, della scultura in bassorilievo, del mosaico, del muralismo urbano, della grafica e della fotografia, dell'arte visiva (installazioni luminose, tattili ecc.), dell'arte interattiva purché idonea a garantire stabilità e durabilità nel tempo. Sono ammesse anche opere scultoree a tutto tondo e di alto rilievo, purché non appuntite o taglienti. Nella realizzazione dell'opera si dovrà considerare la destinazione d'uso dell'edificio soprattutto in relazione alla scelta dei materiali e alla sicurezza dell'utenza.

Nell'elaborazione della proposta artistica è lasciata libera scelta riguardo alle tecniche esecutive e ai materiali, purché non tossici e non pericolosi, che dovranno essere certificati. Nella relazione andrà specificato il particolare costruttivo di come sarà fissata l'opera alla struttura, la durabilità nel tempo, la facilità di manutenzione. L'opera non dovrà richiedere alcun allacciamento alla rete telefonica, idrica o gas, comportando modifiche agli impianti esistenti.

L'opera d'arte deve essere realizzata obbligatoriamente sulla superficie di riferimento.

La realizzazione dell'opera rimane a carico dell'artista, nulla escluso, nella quota dei 10.000,00 euro (IVA e ogni onere incluso), compresi:

- tutti i costi di ideazione, realizzazione, trasporto, installazione, eventuale certificazione, cantiere, eventuale ripristino - nessuno escluso - compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera;

- le spese necessarie per eventuali adempimenti derivanti dal rispetto di quanto previsto dal D.L. 81/2008 (ponteggi, trabattelli ecc.) comprese quelle relative al coordinatore della sicurezza nel caso fosse necessario in relazione alla tipologia dell'opera proposta e dei lavori richiesti per la collocazione, così come nel caso di compresenza di più ditte (es. elettricista, muratore ecc.);

- ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della relativa installazione;

- nel caso di applicazione di carichi alla parete o al soffitto la presentazione di una relazione di verifica degli stessi, redatta da un tecnico abilitato;

- la riparazione di eventuali danni arrecati alla struttura edilizia e agli impianti così come arrecati a terzi al momento dell'installazione dell'opera.

Considerato che l'opera potrebbe essere realizzata con la struttura funzionante, rimane a carico dell'artista la redazione del DUVRI e qualsiasi altra incombenza dovuta alla compresenza di attività diverse.

---

#### **ART. 4 PARTECIPAZIONE E CASI DI ESCLUSIONE**

---

Possono partecipare al concorso gli artisti italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità come descritte di seguito ed in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dalla normativa vigente (D.Lgs 36/2023)

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo (mandato con rappresentanza come da fac-simile) che a tutti gli effetti li rappresenti, anche contrattualmente, presso l'amministrazione comunale e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto.

L'amministrazione comunale rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo e le eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

È ammessa la possibilità di partecipare al bando di concorso con una sola proposta, pena l'esclusione, anche nel caso di artisti facenti parti di raggruppamenti.

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice;

- parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra, come madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una dall'altra, come fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge come suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, e 78 del Codice Civile;

---

- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista partecipante in gruppo.

## **ART. 5 TERMINI DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Il plico contenente la proposta offerta, contenente gli elaborati indicato all'art. 6, deve pervenire a mano, per posta o a mezzo corriere, all'ufficio protocollo del Comune di Novella, sito in Piazza della Madonna Pellegrina, 19 nella frazione di Revò

**entro e non oltre le ore 16:30 del giorno lunedì 11.05.2026 (32 giorni)**

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

Ai fini della partecipazione è possibile effettuare un sopralluogo dell'ambiente che ospiterà l'opera d'arte, concordato in orari d'ufficio scrivendo all'indirizzo: [comune@comune.novella.tn.it](mailto:comune@comune.novella.tn.it) – [pec: comune@pec.comune.novella.tn.it](mailto:comune@pec.comune.novella.tn.it)

Eventuali richieste di chiarimenti sono da indirizzare esclusivamente via mail a [comune@comune.novella.tn.it](mailto:comune@comune.novella.tn.it) – [pec: comune@pec.comune.novella.tn.it](mailto:comune@pec.comune.novella.tn.it)

entro il giorno **04.05.2026 alle ore 12:00 (7 giorni)**. I chiarimenti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali che, a giudizio dell'Amministrazione, siano ritenuti di portata ed interesse generale saranno pubblicati almeno 5 giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte e formeranno parte integrante della documentazione, a beneficio di tutti i partecipanti, sul sito web [www.novella.tn.it](http://www.novella.tn.it) al seguente indirizzo: <https://www.comune.novella.tn.it/>.

---

## **ART. 6 DOCUMENTAZIONE ED ELABORATI RICHIESTI**

---

I concorrenti dovranno inviare un plico, debitamente chiuso, riportante la seguente dicitura:

**OGGETTO: "BANDO DI CONCORSO PER LA SCELTA DI UN'OPERA D'ARTE DA REALIZZARE PER L'ABBELLIMENTO DEL NUOVO EDIFICIO REALIZZATO MEDIANTE I LAVORI DI "COMPLETAMENTO POLO SCOLASTICO SULLE PP. EE. 253 E 265 IN C.C. DI BREZ""**

Il plico dovrà contenere n. 2 buste:

1. una busta ANONIMA chiusa con la dicitura **"DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"** all'interno della quale dovranno essere contenuti:
  - 1.1) Modulo n. 1 (allegato al presente bando) "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA", debitamente compilato in ogni parte, con l'indicazione dell'indirizzo pec o mail al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso. Il modulo dovrà essere accompagnato da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità. In questa busta andrà inserito anche il Curriculum Vitae ed eventuale portfolio;
  - 1.2) (eventuale) Modulo n. 2 (allegato al presente bando) "MANDATO", da compilare e inserire solo in caso di partecipazione di gruppo. Ogni componente del gruppo proponente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione comunale. Per qualsiasi comunicazione riguardante il

concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. Il Comune di Novella rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere.

2. una busta ANONIMA chiusa sulla quale dovrà essere apposta ESCLUSIVAMENTE la dicitura "DOCUMENTAZIONE TECNICA", all'interno della quale dovranno essere contenuti, pena esclusione:

2.1) progetto e relazione tecnico illustrativa dettagliata di massimo 3000 battute spazi inclusi, in forma anonima e priva di elementi identificativi, indicante:

✓ titolo, descrizione della proposta con indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive, delle dimensioni e ogni altra informazione ritenuta utile. Si richiede particolare attenzione a presentare una chiara ambientazione dell'opera in grado di illustrare l'impatto dell'opera proposta sullo spazio interessato;

✓ quali altre figure professionali (oltre al vincitore) dovranno eventualmente intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere;

✓ aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o installazione e la messa in sicurezza) e gli adempimenti previsti dal D.L.81/2008 in materia di sicurezza, in relazione ai lavori previsti;

2.2) un bozzetto, in forma anonima e privo di elementi identificativi, realizzato preferibilmente con i materiali e le tecniche esecutive descritte nella prima relazione. Nel caso in cui non sia possibile presentare il bozzetto, si dovrà presentare i campioni dei materiali con i quali sarà realizzato il progetto artistico e documentazione di precedenti opere nelle quali l'artista abbia fatto utilizzo delle medesime tecniche proposte.

Pena l'esclusione, sia l'esterno della busta DOCUMENTAZIONE TECNICA che tutti gli elaborati della documentazione tecnica dovranno essere ANONIMI e quindi privi di firme (anche in forma di sigla), segni, simboli o elementi di identificazione dell'artista proponente. La presenza di elementi tali da consentire, anche indirettamente, l'individuazione del concorrente in fase di prima seduta di valutazione tecnica, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

---

## **ART. 7 PROCEDURA DI SELEZIONE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE**

---

La selezione dell'opera vincitrice avverrà in due fasi:

Nella PRIMA fase (seduta AMMINISTRATIVA, pubblica) il Presidente di seggio procederà alle seguenti operazioni, con la presenza di due testimoni: LA DATA DI CONVOCAZIONE DELLA SEDUTA PUBBLICA SARA' INDICATA SUL SITO DEL COMUNE DI NOVELLA.

- controllo della regolarità dei plichi presentati;
- apertura dei plichi, controllo della regolarità del contenuto (presenza delle buste amministrativa, tecnica e regolarità delle diciture apposte), assegnazione del numero progressivo (es. n. 1) ad ogni plico secondo l'ordine di arrivo al protocollo dell'ente e alle relative buste ivi contenute, in modo da ricondurre le buste all'offerente (e garantendo l'anonimato in fase di prima valutazione tecnica);
- trasmissione delle buste tecniche anonime alla Commissione Tecnica.

Nella SECONDA fase (seduta di valutazione, riservata) la Commissione Tecnica valuterà:

- il progetto e relazione tecnico illustrativa;
  - bozzetto del progetto.
-

Al termine della valutazione delle proposte la Commissione Tecnica procederà all'apertura delle buste amministrative contenenti l'anagrafica e il Curriculum Vitae abbinando ad ogni progetto il nome del/dei proponenti in seduta pubblica.

La Commissione redigerà il verbale con le valutazioni assegnate e l'individuazione del vincitore e trasmetterà il verbale al Presidente di seggio, concludendo la seconda fase.

Il Presidente di seggio prenderà atto dei punteggi assegnati e della nomina del vincitore, provvederà all'invio delle comunicazioni di individuazione del vincitore ai concorrenti e provvederà agli adempimenti amministrativi conseguenti.

---

## **ART. 8 CRITERI DI VALUTAZIONE**

---

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice sono fondati essenzialmente sui seguenti elementi di valutazione. Il punteggio massimo complessivo ottenibile è 100 punti.

<b>Criterio</b>	<b>Punteggio massimo</b>
Elementi artistici, estetici e tecnici della proposta anche rispetto alle indicazioni fornite dal bando	25
Innovatività e originalità della proposta	25
Coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico (anche in termini di armoniosità e reciproca valorizzazione)	25
Aspetti relativi alla sicurezza oltre che alla durevolezza nel tempo e alla qualità del materiale	15
Qualità del bozzetto e coerenza del medesimo	10
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

---

## **ART. 9 COMMISSIONE GIUDICATRICE**

---

Gli elaborati presentati sono giudicati da una Commissione, come previsto dalla LP. 2/83 e s.m. e i., così composta:

- dott.ssa Menghini Stefania, in qualità di Presidente;
- arch. Mascotti Andrea, progettista dell'opera edile, Commissario;
- dott. Gabriele Salvaterra, Commissario esperto designato dal Dirigente della Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento;
- sig. Rolando Tessadri, Commissario esperto in rappresentanza delle associazioni artistiche a livello provinciale.

Funge da segretario senza diritto di voto un incaricato dell'ente banditore, coadiuvato dal personale che riterrà necessario.

La Commissione ha la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

---

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

In quest'ultimo caso la Commissione si riserva la facoltà di acquistare un'opera già realizzata, la cui individuazione dovrà risultare dal verbale di seduta.

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente. Le sedute sono riservate e sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti. La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, su voto palese e a maggioranza dei presenti, valuta ogni proposta regolarmente pervenuta e conforme al bando. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Per ogni seduta è redatto un verbale approvato sottoscritto dai componenti della Commissione.

---

## **ART. 10 ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ**

---

Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore all'albo del Comune di Novella, l'esito del concorso sarà reso noto al vincitore tramite pec oppure raccomandata all'indirizzo di residenza/domicilio indicato.

Dell'esito sarà inoltre data pubblica evidenza sul sito [www.novella.tn.it](http://www.novella.tn.it)

Si evidenzia che l'artista che sarà designato quale vincitore dovrà necessariamente iscriversi alla piattaforma CONTRACTA per l'espletamento della procedura al fine di richiesta del CIG (ricordando che è possibile l'iscrizione alla stessa anche con la forma giuridica: prestatore occasionale, nella scheda di registrazione Operatori Economici).

Per la realizzazione dell'opera d'arte sarà stipulato con il vincitore un contratto mediante scrittura privata. Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il mandatario, con delega formalizzata da atto notarile. In questo caso il compenso sarà liquidato al mandatario.

Tutte le spese inerenti e conseguenti la stipula del contratto sono a carico dell'artista.

All'artista o al capogruppo vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata, alle condizioni del presente bando, entro e non oltre 60 giorni naturali e consecutivi dalla data di stipulazione del contratto, salvo la possibilità di concordare un termine diverso in ragione di complessità artistico-realizzative e/o elementi di contesto che impediscano il pronto avvio o installazione dell'opera.

Nell'eventualità in cui l'incaricato non sia in grado di realizzare o concludere l'opera proposta o rinunci all'incarico, la Commissione assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera al secondo classificato, senza alcun rimborso al rinunciatario. Qualora il termine per l'esecuzione dell'opera non venga rispettato, fatte salve le eventuali deroghe concordate, l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 150,00 (fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune). Qualora il ritardo non concordato fosse superiore a 15 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

Una volta terminata e collocata, l'opera è sottoposta al giudizio della Commissione che, orientativamente entro 20 giorni, scioglie la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità agli elaborati presentati.

Il pagamento del corrispettivo avviene entro 30 giorni dallo scioglimento della riserva. In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della Commissione. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 15 giorni ad un massimo di 30 giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza. Nel caso in cui la difformità sia insanabile o nel caso di revoca dell'incarico si procederà alla richiesta di risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

---

L'incaricato assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche e si impegna a non realizzare copie dell'opera.

---

## **ART. 11 UTILIZZO DELLE PROPOSTE**

---

Gli elaborati e i bozzetti presentati non verranno restituiti e sarà facoltà del Comune di Novella trattenerli e utilizzarli a proprio piacimento, se non previa specifica richiesta. In tal caso sarà onere dell'autore farsi carico del ritiro.

Il bozzetto e gli elaborati inerenti all'opera vincitrice saranno comunque trattenuti dal Comune di Novella. L'Amministrazione si riserva il diritto di allestire un'esposizione dei bozzetti. In tal caso coloro che vorranno ritirare i bozzetti potranno farlo solo al termine dell'esposizione.

L'Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per bozzetti deteriorati o danneggiati.

---

## **ART. 12 DIFFUSIONE DEL BANDO**

---

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà:

- trasmesso alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino
- trasmesso all'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani [www.giovanartisti.it](http://www.giovanartisti.it)
- trasmesso alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento
- trasmesso al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – (MART)
- trasmesso alla Provincia Autonoma di Trento – Soprintendenza per i beni culturali
- trasmesso agli Istituti d'Arte del Trentino
- pubblicato nel sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo [www.trentinocultura.net](http://www.trentinocultura.net) e relativi canali social
- pubblicato sul sito internet del Comune di Novella
- pubblicato all'albo telematico del Comune di Novella
- sui canali social istituzionali del Comune di Novella
- consegnato a chiunque ne faccia richiesta.

---

## **ART. 13 ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

---

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa.

---

## **ART. 14 ALLEGATI**

---

Costituiscono allegati al presente bando:

- allegato tecnico A: elaborati progettuali dell'edificio;
- allegato tecnico B: fotografie dell'interno dell'edificio;
- fac-simile Allegato 1: dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
- fac-simile Allegato 2: mandato con procura per la rappresentanza, da compilare in caso di partecipazione in gruppo.

---

## **ART. 15 INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

---

Il trattamento dei dati viene eseguito ai sensi del Regolamento europeo n. 679/2016 e del D.lgs n. 196/2003 (Codice privacy).

---

Si informa che, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, i dati personali sono raccolti dal Servizio Affari Generali e Segreteria del comune di Novella, mediante supporto informatico o cartaceo, per lo svolgimento dell'asta oggetto del presente Bando.

Il conferimento dei dati è obbligatorio per dar corso a tale attività, verranno trattati con riferimento al Procedimento e saranno oggetto di comunicazione e diffusione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il comune di Novella, e Responsabile della protezione dei dati è il Consorzio dei comuni trentini, con sede a Trento (TN), in via Torre Verde 23 (e-mail: servizioRPD@comunitrentini.it, sito internet: [www.comunitrentini.it](http://www.comunitrentini.it)).

I soggetti cui si riferiscono i dati personali possono esercitare il diritto di accesso, e gli altri diritti di cui agli artt. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e dell'art. 7 e seguenti del D.Lgs. 196/2003, vale a dire nello specifico il diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l'origine, verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione o l'aggiornamento, oppure la rettificazione. Si ha inoltre il diritto di chiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento.

Le richieste, di cui al precedente paragrafo, devono essere presentate al comune di Novella (tel.: 0463/432113, e-mail: [comune@comune.novella.tn.it](mailto:comune@comune.novella.tn.it)). Le richieste di cui agli artt. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e all'art. 7 del Codice comma 1 e comma 2 possono essere formulate anche oralmente.

L'informativa completa, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, è a disposizione sul sito comunale e può essere anche richiesta senza particolari formalità.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dall'artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al concorso per il quale ha presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.
- il titolare del trattamento è il Comune di Novella.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.

## **IL SEGRETARIO COMUNALE**

**dott. Silvio Rossi**

*documento firmato digitalmente*

Questa nota, se trasmessa in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3bis e 71 D.Lgs. n. 82/2005). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del Responsabile (art. 3 D.Lgs. n. 39/1993).